KAFASINA GÖRE TRAŞ EDEN EN SİVİL MİZAH DERGİSİ

UŞAKURA

14 Haziran Cumartesi • Sayı 144 • Haftada bir kez yayınlanır.

SAÇ YIKAMA VE FÖN DAHİL KOMPLE TRAŞ 50.000.- TL

Asker kanadının irticai faaliyetleri terörden daha tehlikeli gördüğünü açıklaması, birbiri ardına verdiği "irtica" brifingleri, hükümetin Kuzey Irak operasyonunda yeterli finansmanı sağlamadığı haberi ve son olarak da bazı büyük firma ve şirketlerin irticai faaliyetlere destek verdiği için, ordu tarafından boykot edileceği söylentileri, ortalığı iyice karıştırdı. Bu ülkede ne yapılmak isteniyor, hak-hukuk nerde, kimse anlamış değil. Herkes gergin, herkes tedirgin. Bu ülkenin insanı, insanca ve hür olarak yaşamak istiyor. İnsana azıcık saygı beyler, lütfen...

HEY KARDEŞ, SELAMÛN ALEYKÜM... KORKMA, BİZ DOSTUZ!..

İMAMAYILDI

TÜRKİYE'NİN İLK VE TEK İMAM-HATİPLİ SAYFASI

Adem MERMERKAYA

Ahmet ERCAN

*Övünmek gibi olmasın, biz İmam Hatipliler yarışmalarda çok başarılıyızdır..

* İmam Hatipliler bilir, Hadis dersi için en iyi hadis kısa olan hadistir..

"Yaz demek, tatil demek" diyen Adem, Antalya'ya tatile çıktı... 3 ay Allah nasip edersek ben tek başıma köşeyi desteğinizle götürmeye çalışacağım.. (İmza Ahmet)

* Konya'dan Hilal hanım: espriler için teşekkürler, nasıl olmuş?..

* Yeni bir köşecik: Okul Guinnes" Türkiye'de ilk defa okul veya yurtta geçen rekorları tesbit edip buradan duyuracağız... Sizin de okulunuza, yurdunuza ait rekorlar varsa gönderin kayda geçelim...

OKUL GUINNES

En çok çay içen öğrenci: 1993 yılında KAHL'de Mevlüt Eren, bir kahvaltıda 12 adet büyük demir bardak çay (!) içmiştir... (Yaklaşık 3,5 litre eder...)

USTURA'dan

Önümüzdeki Pazar (yarın) Babalar Günü. Ben babamı çok seviyorum. Anamı da. Onlar için hayırlı bir evlat mıyım bilmiyorum. Tek bildiğim, onları bilinçli olarak üzmediğim ve kırmadığım.

Yarın "Babalar Günü". Özel gün ve haftalarda yazı yazmak pek hoşuma gitmiyor ama birkaç gün önce izlediğim bir haber, öylesine içimi yaktı ki beni yazmaya mecbur etti.

80 yaşında bir nine kendisini asmış. Çoğumuz belki vaka-ı âdiyeden saydık. Belki de hiçbir şey söylenmemeli. Ama ben yüreğimin sesini susturmak için yazacağım.

80 yaşında bir nine. Şalvarlı, yün yelekli. Elleri çaresizlikle iki yanına uzanmış. Kocaman, devasa bir apartmanın dışında sallanıyor cesedi. Torunlar, çocuklar şaşkın, üzgün. Ne ağlayacaklarını biliyorlar, ne sızlayacaklarını...

Nine ipi boynuna geçirmeden önce, ne düşündü kafasında neler kurdu bilinmez ama bir insanı 80 yaşında ölüme götürecek kadar güçlü bir gerekçe ne olabilir? Bu kadar küsmek hayata, niçin?

Senelerce belki çocukları için parçaladı kendini, uykusuz kaldı. Ve belki sırtındaki şalvar, ayağındaki patikle geldi büyükşehire çocuklarının peşinden. Belki öldü can yoldaşı. Ve belki 'öf' dedi bir çocuğu ona. Dayanamadı yüreği, 'sussun artık' dedi. Çocuk değildi, delikanlı değildi ki deililik etsin, küskündü sade. Ve ipin ucuna koydu hayatını. Ellerini çaresizlikle saldı yanına. Şalvarının paçası haff yukarda. Öylece gitti. İntihar. Ne desek ki? Allah'ıyla kendi arasında.

Başka bir haber vardı iki gün önce. Bş bir arazide bulunan, özürlü bir çocuk. Hilkat garibesi gibi. Zayîf çelimsiz. Yaşı bile belli değil. (8-9 yaşında dediler) Alıp götürmüşler hastaneye. Çocuk sesinin yettiği yere kadar, ağlayıp bağırıyor. Görseniz sanki canında can koparıyorlar. "Tüh be kimbilir hangi kalpsiz ana-baba attı. Millette vicdan kalmamış yahu" dedik toptan. Yanıldığımız ertesi gün anladık. Güzelce, genç bir kadın, ağlayarak, çocuğuna sarılarak çıktı kameraların önüne. Bir gün önce canhıraş feryatlar koparan çocuk, gülüyor.

Anlatıyor kadın gözyaşlarıyla: "Çocuğum özürlü. Bakımı çok zor. Bu vakte kadar, bakımını eksiksiz yapmaya çalıştım. ama eşim yok, yalnızım. Eve ekmek getiren kimse yok. İş bulacağım gidemiyorum. Ümit'imi bakımevlerine bırakmak istedim, almadılar. Çaresiz sokağa terkettim. Ama şimdi çok pişmanım. ne olursa olsun çocuğumu asla bırakmayacağım.

Bir anne 80'inde canına kıyıyor, bir diğer anne gençliğinin gitme pahasına ömrünü çocuğuna adıyor, bir baba evine helâl lokma getirmek için gecesini gündüzüne katıyor...

Onlar bizim anamaz-babamız. Bir gün değil, her gün sevin, koruyun onları. Mektup yazın, telefon edin (yanınızda değillerse), ziyaret edin bol bol, ne bileyim işte... Of bile demeyin ya! (Demeyelim yani)

Allah'a emanet

MELEK DEMİR

USTURA

HAFTALIK BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

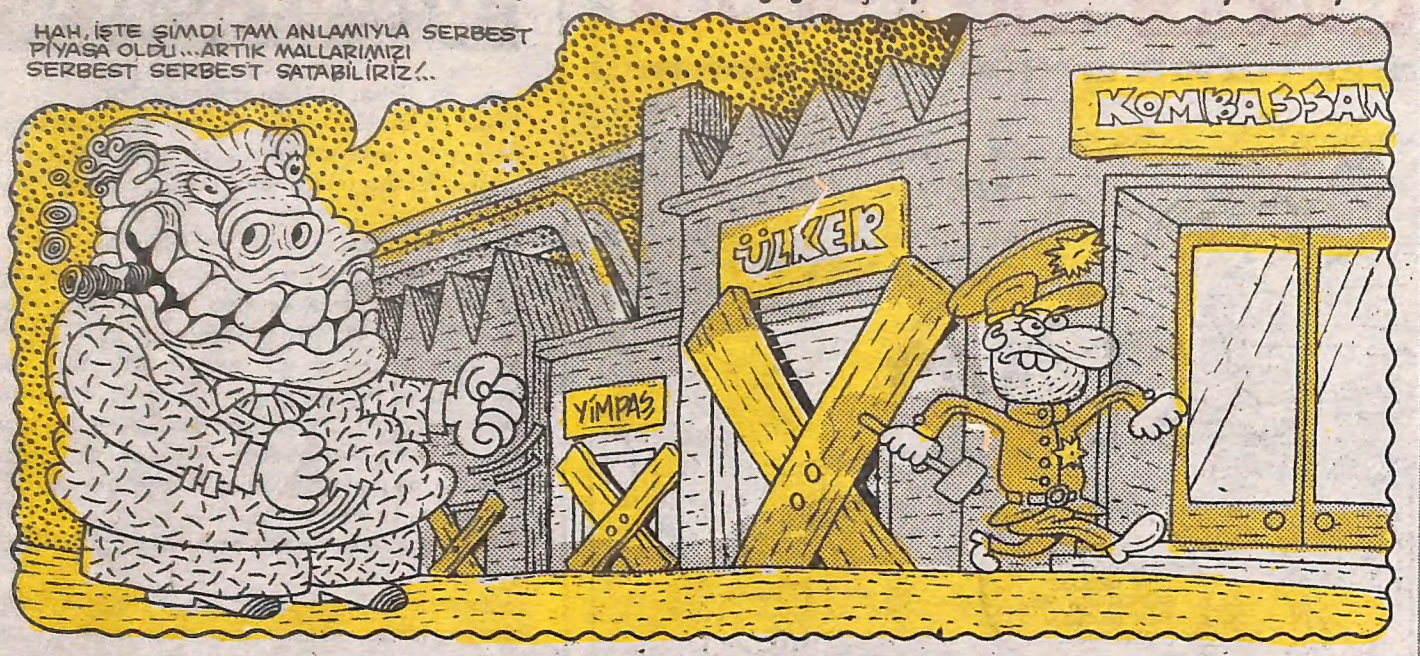
14 Haziran 1997 • Sayı: 144

Sahibi: İz Yayıncılık San. Tic. Ltd. Şti. **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Serap Kaçan **Yönetim Kurulu Başkanı:** Hasan Kaçan **Genel Müdür:** Fatih Kaçan **Yayın Koordinatörü:** Ahmet Keskin **Danışmanlar:** M. Şevket Eygi **Ali Bulaç** Ümit Meriç **Bülent Oran** Hakan Albayrak **Yazar ve Çizerler:** Ulvi Alacakaptan **Mümin Durmaz** Ragıp Derin **Mehmet İlhan** Hüseyin Cırık **Selim Sener** Hakan Öngelir **Fatih Kaçan** Hasan Kaçan **Metin Kaçan** Ahmet Keskin **Bülent Oran** Sadık Pala **İbrahim Sadri** Şafak Tavkul **Turgay Tuğsuz** Erdal Türkmen **Turgut Yılmaz** ***Teknik Müdür:*** Halil Küçük ***Dizgi:*** Murat Acar ***Grafik:*** Aşkın Kamberoğlu ***Kaligrafi:*** Şevki Sayışman **Film Çıkış:** İzdüşüm **Baskı:** BASMAT

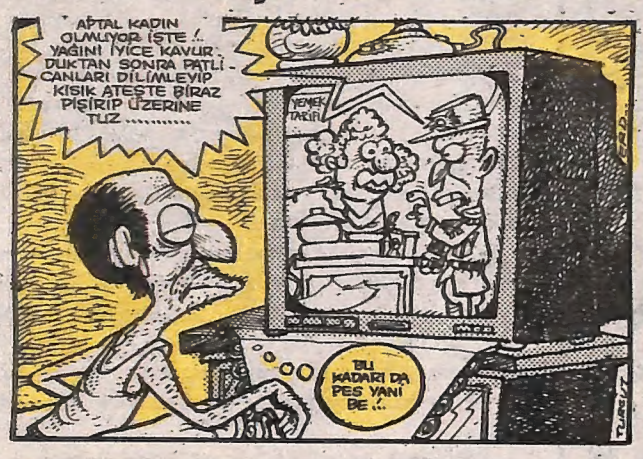
Adres: Çayhane Sk. Albayrak İş Merkezi No: 1/3-4 Topkapı/İstanbul

Tel: (212) 613 14 80 (12 Hat) **Faks:** (212) 613 14 92-93

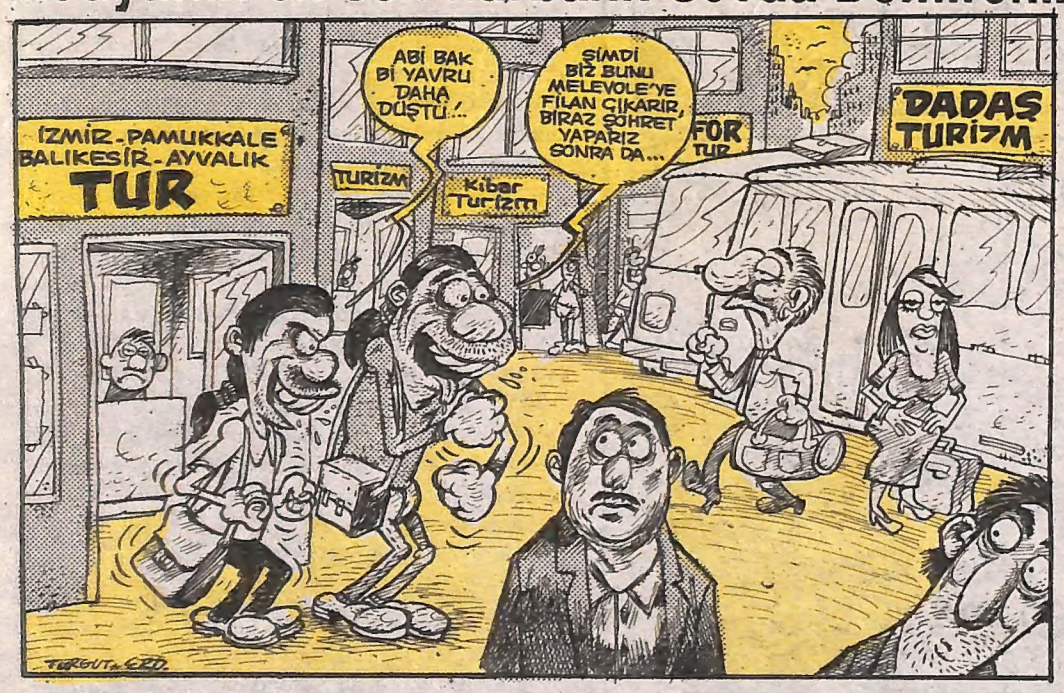
Bazı büyük firma ve şirketleri irticai faaliyetlere destek verdiği gerekçesiyle askerler tarafından boykot ediliyor...



Artık her yerde onlar var!



Medyanın en son kurbanı: Sevda Demirel!..



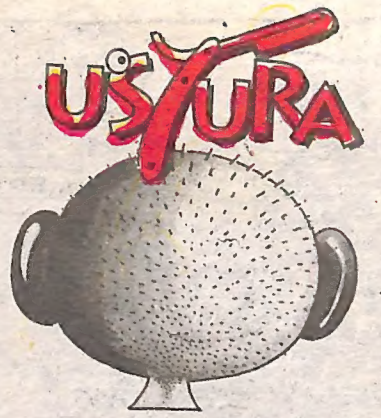
Laig ve çağdaş hukukçular Adalet Bakanı'nı umursamaz oldular. Aferin onlara!..

DİLEK DİLEYİM

Rabbim senden bir duam var
Hasta edip yataklara düşürme
Sana yalvarıyorum acı kuluna
Aklımı başımdan alıp şaşırtma
* * *
Hasta olup yataklarda yatarsam
Binbir türlü çileler çekersem
Su yerine zehirleri içersem
Acı bana sakın beni yanıltma
* * *
Rabbim beni senden kimse ayıramaz
Beni senden başka kimse korumaz
Ömür nerde biter asla bilinmez
Seni benden beni senden ayırma

ASIM AMCA

ÜŞÜTÜRA



PAPARAZZİYE

◆ Bize mektup yazıyorsunuz. "Hasan'ımız, Bey'imiz nerede? Bulun onu bize" Haklısınız da, biz de göremiyoruz. Ancak telefonla görüşebiliyoruz. Nasrettin Hoca'ya demişler ki: "Hoca, Hoca, senin hatun, çok geziyor. Buna bir çare." Hoca bu, kurnaz, yapıştırmış cevabı: "Yahu komşular, benim Köroğlu bu kadar gezseydi, birgün bize de uğrardı." Hasan Abi, Efendimiz, eve dönün. Lütfen... özledik.

◆ Müjdeler olsun. Raziye teyzeniz ev buldu. Kutu gibi tıpkı. Evim eskiden bir portakal sandığıymış, evsahibim portakalları yeyip, bari kutusunu da kiraya vereyim demiş. İyi de etmiş. (Allaam, dualarımı kabul ettin. Seni seviyorum. Herkeşe yardım et!)

AHMET HAŞİN

FİNAL HAFTASI MUHABBETLERİ

Birkaç üniversiteli delikanlı ile hem muhabbet ediyor hem de bir şeyler atıştırıyoruz. Bir genç daha masaya geldi ve teklifsiz oturdu. Gerilerden uzun boylu, bıyıklı olanı;

–Mehmet, ağzını şöyle bir siliver lan, dedi.

Hep birlikte meraklı meraklı Mehmet'in ağzında ne var diye dönüp baktık. Ama çoktan Mehmet elini ağzına götürmüş, dudaklarını filan silmişti bile. Göremedik, kaçırdık. Kısa bir süre sonra bıyıklı, uzun boylu genç bıyıklarının altından gülmeye başladı. Onun güldüğünü gören diğer arkadaşlar da güldüler hep beraber, ama ben hâlâ meseleyi anlayamamıştım. Zaten bıyıklarım da yoktu. Bir baktım Mehmet de gülüyor.

Anlaşılan bir espri yapılmıştı.

Beni daha fazla merakta bırakmayıp açıkladılar sağolsunlar.

Üniversitelerin final haftasıymış. Kimi üniversiteler biterken, kimileri de yarılamışlar. Bizim Mehmet de finallere çalışmaktan geliyormuş meğer. Ağzının etrafında kalan yeşillikleri silmesi için uyarılması bundanmış!!

Ben de sonunda espriye intikal edebilmiştim.

Marmara Edebiyat'tan bir arkadaş anlatıyor:

–Bir gün arkadaşlardan biri bir kucak dolusu otla sınıfa girdi. "Lan Tahsin, ne lan onlar, ne yapacan onları?" diye sorduk merakla. Tahsin bize cevap vermeden otları bazı sıraların üzerine dağıttı. Ottan nasiplenen arkadaşlar en yüksek not alanlardı.

Biz bu hadiseye gülerken başka bir arkadaş, birinci espri için girişi iyi yapmamız gerektiğini hatırlatarak:

–Şu ağzını bir siliver lan, diye başlamamız gerektiğini vurguladı.

Aramızda biraz daha yaşlıca bir amca olaya, tarih, siyaset ve harp-bilim boyutu katan şu anekdotu anlattı:

–Bir gün M. Kemal'in bir yaveri heyecanla huzura çıkıyor. "Paşam savaş var savaş" diyor. atatürk de her zamanki soğukkanlılığıyla cevaplıyor: Ben de imtihan var diyeceksin diye korktum.

Hepimiz kahraman M. Kemal'in imtihan hakkındaki düşüncesine "vay be" çekerken birden Mehmet kardeşimizin ağzında gerçekten yeşil bir şeyler olduğunu gördük. Gülelim mi, hikmetini mi soralım diye düşünürken Mehmet durumu anladı ve bu bir şey sormadan beklenen açıklamayı yaptı:

–Abi ya ders çalışmaktan yorulunca şu bahçeye iniyorum biraz nefes almak için. Orada çiçeklerin arasında dolaşırken böyle alışkanlık oldu, devamlı yeşil yapraklar koparıp ağzıma atıyorum.

Bu esnada bir çıkarıp bir ağzında kaybolan yeşil otu da çiğnemeye devam ediyordu, bizim hayretler dolu bakışlarımız arasında.

Bıyıklı çocuk havayı yumuşattı:

– Ha öyle mi, demek bahçeden koparıyorsun. Biz de otlamaktan yoruldun da şimdi geviş getiriyorsun sanmıştık.

Bir kahkaha tufanı kopardık

* * *

Kimbilir şu günlerde buna benzer ne muhabbetler oluyordur gençler arasında.

– Ulan inek gibi çalışıyorsun ha!

– Ne 100 mü aldın, aptal mısın oğlum 100 alınır mı?

– Hasan kaç almış hasan, felsefeden?

– Felsefeden mi? 90.

– 90 mı? Oohaa be...

– Tabi oğlum adam üç gündür tuvalete bile gitmiyor, odasına lazımlık almış.

Finallerden kurtulan, yarılayan veya yeni başlayan tüm arkadaşlara başarılar dilerken bir tavsiye ile ayrılmak istiyorum.

Aman sınıfınızdaki kızların sınavlardaki başarılarını, duyabilecekleri alan içerisinde sakın ha kendi anlayacağınız şekilde yorumlamayın (Yerin kulağı vardır) Duyduklarında kafanıza yiyeceğiniz çanta vs'den ziyade gelecek sezonda ders notları için yine onlara muhtaç olacağınız gerçeğini göz önünde bulundurun. Aksi takdirde hem derslere devam etmek hem de güzelce not tutmak zorunda kalabilirsiniz ki, ne kadar uğraşsanız da onlar kadar iyi yapamazsınız.

HASAN ile ŞAFAK

MEVSİMLER TERS

MEVSİM ŞİİRLERİ

KASAP HAVASI SEN NE GÜZELSİN...

DOST BİLDİKLERİME

Güneş vuruyor güzel güzel
yüzlerime göbeğime
Uçan kuşlar, martılar hep
çoşmakta hoşmakta oluyor
Ne de güzel bi de güzel kuşlar
Haa bi de çiçekler çok kokuyor
sevdaya boğuyor
Havalar saz mı caz mı,
yarin gönlündeki naz mı!?
Ulan n'oluyor şu havalara..
Girasım geliyor herkesin gafasını
Sinirlerim bozuldu havalara
Çıkmıyım güneşe aya...
Çok pis döverim soyuk rüzgarı
Kimse tutmasın sağımı solumu
Kodum mu oturasım gelir
Karayeli, musonu ve de kıllı
masonu...

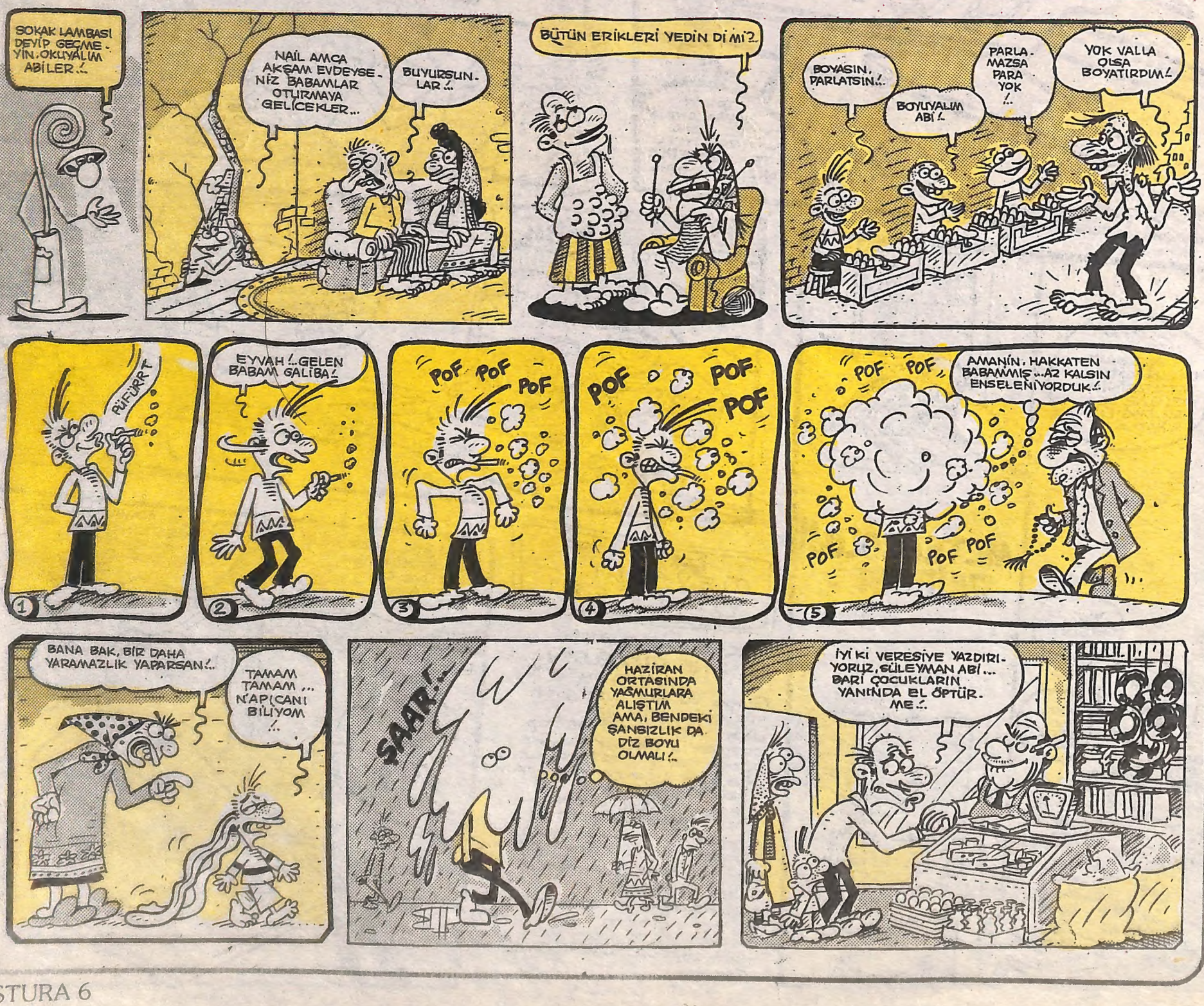
KİRLİ BEYAZ TURGUTDEMİR

UZUN KELİMELERE DEVAM

Kurgun hayatın içinden gelse seni anlayacağım dedi garip bakışlı biraz sıkılgan adam ama ne olursa olsun seni de anlamayacağım bir ben varsa benim içimde oda bu saatten sonra sen olmayacaksın bir takım soru işaretleri bırakşamda senin aklında bunlara hiçbir zamanda cevap bulmayacağım seni senin dünyana emanet ediyorum ve bir garip zamanın içerisine gidiyorum dünya diye bir şeyi de bundan sonra kabul etmiyorum ne ola ki dedi uzun kelimeler bunlar su ana kadar bir anlam aramadım ve bu saatten sonra da bir anlam aramayacağımda ve ben kendi kuramsal dizgelerimin kelimelerinin anlamını daha çok yasayacağım senli veya sensiz bu bu kadar basit bir ikilem değil aslında hani senin bir zamanlar söylediğin şey yasarsan ne mutlu sana ve hatırlarsan sana seni anlatan o çocuğu ve sevebilirsen bir daha onu yasiyacaksın iste o zaman koskocaman bir hayatı çok uzun konusuyorsun bunları ben anlayabilirim sen zaten ne dediğini biliyorsun peki bizim bu konusmalarımıza kulak kabartan insanlar ne olacak onlan düşünerek bu konusmalara bir nokta koysak diyorum artık ve belkide ondan sonra devam etsek hayatı karsılamaya diyen sen olamazsın zaten ama o kadar çok istiyorsan bu son kelam olarak tarihin derinliklerine git ve al sana koca man bir nokta■

SOKAK LAMBASI

Turgut YILMAZ



DE LA SAMBR AİLESİ

cezayir türkiye olmayacak

– Kız Elbebek, git de şu köşedeki bakkaldan bir gazete kap gel! Televizyon sayfasına bakıcam.

– A anne, kitabın en heyecanlı bölümündeydim.

– Allah Allah, sen ne zamandan beri kitap okuyorsun?

– Ay anne, ilkokul 4'ten beri okurum. Bütün pembe, beyaz ve dahi mavi dizileri bitirdim. Şimdi de bir beyaz dizi okumaktayım. Ve genç kız genç erkeğin ağarmış saçlarına bakıp: 'Aman Tanrım, şu saçlar koleston'la boyasam, ne hoş olur di mi?" diye içinden geçirir. Ve sen beni tam iç geçirme seansı sırasında çağırdın. Ne yani bugün de okumayıver TV sayfasını.

– Saçmalama Gülbebek. Sen nasıl pembe kitaplarından vazgeçmezsen, ben de sabun köpüklü dizilerimden vazgeçmem. Bugün bakalım Lil, Kont Fransua Hopkins'e aşkını ilan edecek mi? Dün en heyecanlı yerinde bitmişti.

– Aman be anne. Son 117 bölümdür, sen bunu merak ediyorsun ya. Hayret bişeysin...

– Tamam tamam. Çok konuşma da git gasteyi al!

IZICIK SONRA

– Al anne getirdim gazeteni.

– Hi o da ne?

– Başlığı sen de okudun di mi? Cezayir Erbakan'ın Türkiyesi gibi olmamak için, laiklere çağrı yapmış. Valla benim de garibime gitti. Daha düne kadar bizimkiler, Türk halkını tehdit ediyor. "Bakın eğer şuna oy verirseniz, nah böyle Cezayir gibi olursunuz" diye. Ya, valla dünya tersine dönmüş. Şimdi de onlar söylüyormuş aynı teraneyi.

– Ay yok be, onun için çığlığı basmadım. Anlamadın mı hâlâ?

– Ne için ya? Ne var? Tüh, bak gördün mü? Beni başta lafa tuttun. Televizyon sayfasını unutmuşum..

– Televizyonu, videoyu bırak şimdi. Şu sol elinde tuttuğun ne?

– Ha, o elimde mi? Çikolata... Ülker çikolata.

– Geberme e mi. A benim şaşkaloz kızım, Milka felan yok muydu alacak?

– Vardıı, da ben Milka'nın üstündeki ineee sevmiyom. Öyle inek gibi bel bel bakıyo.

– Profesör gibi bakacak hali yok ya! Lafı değiştirme de söyle, niye aydın onu?

– Allah Allah, nerden çıktı şimdi bu? Niye olabilir anne, tabii ki canım çekti. Ve ben küçüklükten beri her bakkala gittiğimde, çikolata alırım. Bilirsin bunu, annemsin ya!

– Bilirim bunu da cici kızım, sen artık bunlardan alınmaması gerektiğini bilmiyorsun?

– Migren yaptığı için mi?

– Migren, baş, göğüs, karın ağrısı. İşten kovulma, aç kalma... Aklına ne kadar hastalık geliyorsa ona sebep oluyor.

– Bu, bu çikolata mı?-

– Tabii ki o ya. Sen bunu alırken herhangi bir er veya erat gördün mü? Yahut da onlar seni gördü mü?

– Cık, görmedim. Ayol anne, orduevine mi gidip alışveriş yaptım. Şu köşedeki Bakkal Hüseyin Amca'dan aldım.

– Yani eminsin di mi? Hiçbir askerin seni görmediğine?

– Emi... cık. Emin diilim. Çünkü Elif Teyze'nin oğlu Rüknettin de ordaydı. Sigara alıyordu. İzne gelmiş de...

– Tuh, allah seni bildiği gibi yapsın kız. Sincan Belediye Başkanı kılıklı evlat. Vay başıma gelen, bu yaştan sonra evimizden tank mı geçirticen, kahrolmayasıca. Allah'ım hayali bile korkunç. Şu köşedeki hol kapısından girip, salondaki fiskos masasını çiğneyip, babanı ve beni köktendinci diye götürdüklerini düşünüyorum da, çıldırıyorum nerdeyse.

– Aman be anne, beni de alırlar içeriye, eğer bir suç işlediysem.

– Seni almazlar, yaşın küçük.

– Olur mu canım, 18'imi geçtim.

– Yok hayır, zeka yaşın tutmuyor. Çünkü akıllı olsaydın koskoca bir orduya karşı gelmezdin. Jan Dark'mısın kız sen!

– Aya anne, eğer deminden beri söylediklerinden bir şey anladıysam, Betty Mahmudi gibi olayım. Ne tankı, ne askeri. Ha anladım, dizi saatin geldi de o yüzden sinirlisin. Gerildin haliyle. Ne yalan söyleyim, ben de merak ediyorum. (Çıt) bak anne...

– Kapat, kapat kız şunu. Ay Allah'ım biryerlerime inme inecek şimdi.

– Of be anne sıktın ama, senin dizin bu kanalda değil mi?

– Hayır değil. Artık değil. Ben artık Mihlas Holdungun kanalını izlemiycem. Laytaç'tan sucuk almıycam. Tombassan'ı protesto ediyom...

– Anne çok özür dilerim de sen kafayı yemişsin. İyice saçmalıyorsun artık. Ne oldu bitti be Türkiye'de şu son 1 saattir. Ben kitaba başladığımda böyle değildin... Hadi anlat anacığım.

– Ah Gülbebek ah, ah gınalı guzum. (Fırk, höngk) bilmiyon mu ayol, ordumuz bugünkü brifinginde ne dedi. "İrtica PKK'dan bile daha tehlikeli, irticanın kökünü kazıycaz, kökendincileri destekleyen firmaları tespit ettik. Bundan sonra ordan alışveriş yapmayacanız. Yoksa bir sabah Mutlucan Beyfendinin türküleriyle uyanabilirsiniz. Sen daha darbe yaşamadın. Bilsen ne kötü, ne kötü...

– A, öyle mi dedi. Ay kız anne. Valla subaylarımız haklı. Bu Mülker çikolatın tadı aynen sabun gibi. Böğk. Ben gidiyom. Vakko eşarp alıcam. Gelirken Algide getiriyim mi? İyi gelir, soğuk soğuk..

–Okulumu istiyo gibiyim 6–

M E L E K

EŞŞEK HERİF

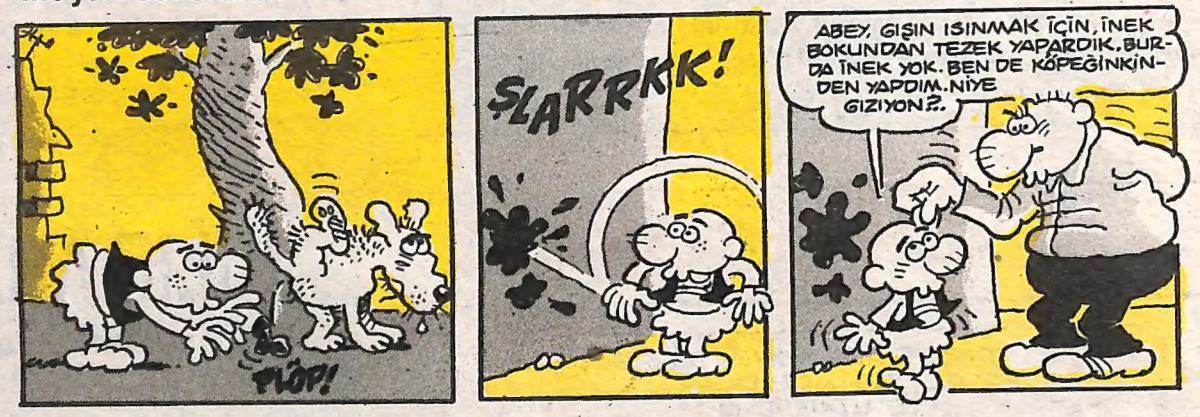
Hasan Kaçan

Yaz maçları...

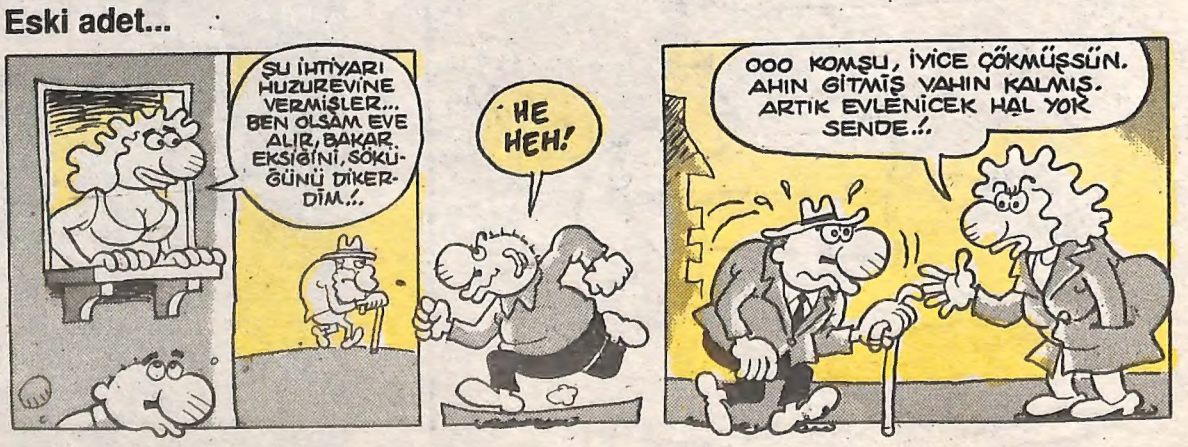
Fena hareket...

Ağır yük...

İhtiyarı severim...



Eski adet...



medYON

MEYDANI BOŞ BULANLARIN SAYFASIDIR

Hazırlayan: Fatih Sinan

1 Çat NUMARA

ALLAH'A

Ali Kalkancı'yı yargılayan hakim Sait
liyoruz. Ancak kanuna göre seni suç
dinde suçlusun. Seni Allah sorgulayacak'
diyenlerden korkulmaya başlanan birülke
Allah'a güveniliyor.

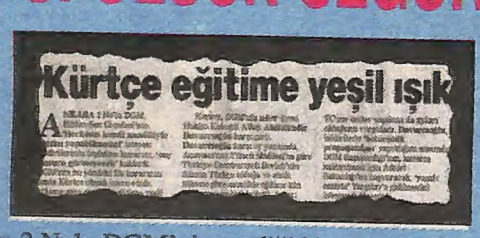
İŞLERİ GÜÇLERİ YALAN!

Hürriyet gazetesinin yaptığı şu habere bakın: "DYP, baraja takılıyor"SONAR Araştırma şirketinin yaptığı bir ankete göre, "Bugün bir genel seçim olsa" DYP barajı aşamıyormuş... ANAP % 21.1'le birinci, RP % 19.3 ile ikinci... Asıl bomba şimdi geliyor. CHP % 17.5 ile üçüncü parti. DSP ise % 13.2 ile dördüncülüğü alırken, DYP % 8.8 ile baraja takılıyor. MHP ise DYP'den fazla oy alarak % 9.6 ile barjı zorluyor...Bunlar var ya bunlar, kesinlikle gerçekleri göremiyorlar. Kendilerine göre bir dünya kurmuşlar, onun dışında neler olup bittiğini asla ve asla kavrayamıyorlar... Daha yeni belediye meclisi üyeliği seçimleri yapılmadı mı? Üstelik Türkiye'nin dört bir yanına yayılmış 6 beldede 100 bin seçmenin üstünde vatandaş oy kullandı. Bundan daha güzel anket mi olur. Bakıyoruz sonuca DYP birinci, RP ikinci, ANAP üçüncü durumda bulunuyor. Aynı yerlerde daha önce ANAP birinci, DYP ikinci, CHP üçüncü, RP ise dördüncü imiş. Bugün durum tersine döndü... Velhasılı, malum medyanın malum gazetecileri, sokmuşlar kafasını kumlara, dışarıda olup biten gerçekleri göremiyorlar.

KİM KİMİ YÖNETİY

Bakıyorum da, 28 Şubat'tan bu yana, yıllardır kendiler
karşıtı oluverdiler. MGK'nın, anayasal sınırları dışına
ne, siyasal hayata müdahalesine ses çıkarmadılar. Dest
dolusu hakaret eden bir askeri yetkiliye destek çıktılar. Şimdi de
tek çıkıyorlar. Bunlar kendi bindikleri dalı kesiyorlar... Eğer Tü
önce memleketi yönetenlerin bilmesi lazım değil miydi? Yani
açısından bundan daha normal ne olabilir...Refah, "Din düşman
dedi? Yapmayın beyler.. Bu memleket hepimizin... Kubbe yıkı
larımızı güldürürüz... Bir devlet, halkına ancak bu kadar düşma
geldi:"Müslümanlığı bırakın" sizinle ne güzel geçiniriz!oların
yere bazı holdinglrekçesiyle suçlanıyor ve millette,ürülüyor. TSK bunun hesabını vermesi ..ıniolsa gere
edenler, demokrasi karşıtı oluverdiler. MGK'nın, anayasal sınırları dışına çıkarak ülkenin milli eğitimi
sine ses çıkarmadılar. Destek verdiler... Ülkenin başbakanına ağız dolusu hakaret eden bir askeri yetkili
fingi" konusunda askere destek çıkıyorlar. Bunlar kendi bindikleri dalı kesiyorlar... Eğer Türkiye'de bir
leketi yönetenlerin bilmesi lazım değil miydi? Yani bu brifing önce, siyasi parti liderlerine verilmeliydi.
dan sonra gereğini de hükümet yapmalıydı. Olmayan bir "irtica tehlikesi" ile milleti kamplaştırmaya a
böldü" diyorlar... Yalanınızı sevsinler...Refah, "Bunlar din düşmanı bunlardan alışveriş etmeyin" mi ded
rı ordudan atalım" mı dedi? Refah, "Din düşmanlığı artıyor, dini bir brifing verelim" mi dedi? Yapma
Kubbe yıkılırsa, hepimiz altında kalırız...Düşmanlarımızı güldürürüz... Bir devlet, halkına ancak bu kad
noktaya geldi: "Müslümanlığı bırakın" sizinle ne güzel geçiniriz!

HEPSİ OLSUN ÖZGÜRCE!



Ankara 2 Nolu DGM'nin verdiği bir kararla Kürtçe eğitime yeşil ışık yakılmış...Yakılmalı tabii ki... Herkes kendi anadiliyle eğitim alabilmeli, anadilini okuyup yazabilmeli.. İnsan Hakları açısından bundan daha normal ne olabilir...Ancak, bu haklar halka eşit olarak yansımalı...Nasıl kürtçe eğitime ışık yakılıyorsa, dini eğitime de ışık yakılmalı...Nasıl ki, her Kürtçe konuşan vatandaşımız, bu bayrağa, bu vatana hainlik etmiyorsa...Her dini eğitim alan da, bu bayrağa bu vatana asla hainlik etmez...Her dini eğitim alanın bu vatana asla hainlik etmeyeceği bilinmelidir.

İŞTE HAİNLİK BU!

İstanbul'daki selatin camilerin vakfiyelerinde bulunan dükkanların kiraları nereye gidiyormuş biliyor musunuz? Vatikan'a!.. İşte hainlik bu...Eminönü Belediye Başkanı Ahmet Çetinsaya'nın yaptırdığı araştırmada ortaya çıkan korkunç gerçek insanın tüylerini ürpertiyor. İstanbul'daki Süleymaniye, Sultanahmet, Beyazıt, Laleli, Nuruosmaniye gibi camilerimizin vakfiyelerinde bulunan dükkan ve depoların kiraları Vatikan hesabını yatırılıyormuş. Buralardaki vakfiyeler 1935 yılında ihdas edilen bir kanunla satılığa çıkarılmış. Müslüman halk, "Vakıf malını satın almak caiz değildir" diyerek itibar etmeyince, buraları gayri müslimlere satılmış. Daha sonra bu dükkan sahipleri, Türkiye'yi terketmişler ama, dükkan kiralarını unutmamışlar ve dükkan sahiplerine kira yatırmak için banka hesap numarası bırakmışlar. İşte, Ahmet Çetinsaya, bu hesap numaralarını araştırdığında karşısına çıkan acı gerçek şu: Hesap numaraları Vatikan'a ait... Basın neden bu olayın peşini bırakıyor...

ATATÜRK PA

rak bundan ticari kazanç
ahlak"a uygun mu? Gene
lar" diyerek yalandan ye
bırakacağına, Atatürk pa
cebe indirenlere baksa da

ÜSTAD VEHİP SİNAN'DAN!

KILIF ARANIYOR?

Malum Medya, İHL'leri kapattırıp, Anadolu Liselerini devam ettirmek için kılıf arıyor. "Anadolu Lisesine umut" başlığı ile verilen habere göre, Milli Eğitim Bakanı Mehmet Sağlam, deneme sınavında başarılı olan Anadolu Liseleri için kesintisiz eğitimde özel bir düzenlemeye gidilebileceğinin mesajını vermiş...Ağır olun da molla desinler...İHL'liler, "deneme sınavlarında" değil gerçek ÖSS ve ÖYS sınavlarında müthiş başarılar elde ediyorlar. Türkiye birincisi, ikincisi, üçüncüsü oluyorlar.. İHL'liler için özel birdüzenlemeye gidilmiyor da, Anadolu Liseleri için neden gidiliyor...Anadolu Lisesi'nde okuyanlar bu memleketin çocuğu da, İHL'lerde okuyanlar, onun bunun çocuğu mu?

DUA DESTİ

letin bu kuruluşlardan mal alıp
ması isteniyor. 8 yıllık temel eği
larının hiçbir dini eğitimi resmi yo
or. Where are your going?Tüm
füzeleriyle düşürülüyor. TSK bun
"ödenek" safsatası atılıyor. Ma
sorgulaması gerekirken, atılan ye
tutuyor. Kasten ve de cebren...
düştü.. 11 şehit verdik.. Bu olayı
safsatasıyla oyaladılar. Hedef ta
duygularını hiçe sayan TSK, yav
betmektedir. Maazallah bu durum

ÜVEN!

dar, "Bu kızın ırzına geçtiğini bi-
lamıyoruz. Fakat sen Allah nez-
. Şaşılacak şey değil mi?"Allah"
daletin tam yerini bulması" için

OR?

emokrat" ilan edenler, demokrasi
k ülkenin milli eğitimine, ticareti-
rdiler... Ülkenin başbakanına ağız
ca brifingi" konusunda askere des-
e'de bir irtica tehlikesi varsa, bunu
kuyup yazabilmeli.. İnsan Hakları
artıyor, dini bir brifing verelim" mi
hepimiz altında kalırız...Düşman-
bilir! Yapılmak istenen şu noktaya
arı Vatikan hesabınaarek yalandan
llardır kendilerini "demokrat" ilan
caretine, siyasal hayata müdahale-
estek çıktılar. Şimdi de, "irtica bri-
ca tehlikesi varsa, bunu önce mem-
anlar Kurulu'na verilmeliydi... On-
ak iyi bir fikir değil."Refah milleti
efah, "Bunlar din düşmanı, bunla-
beyler.. Bu memleket hepimizin...
şman olabilir!Yapılmak istenen şu

ZARLAMACILIĞI!

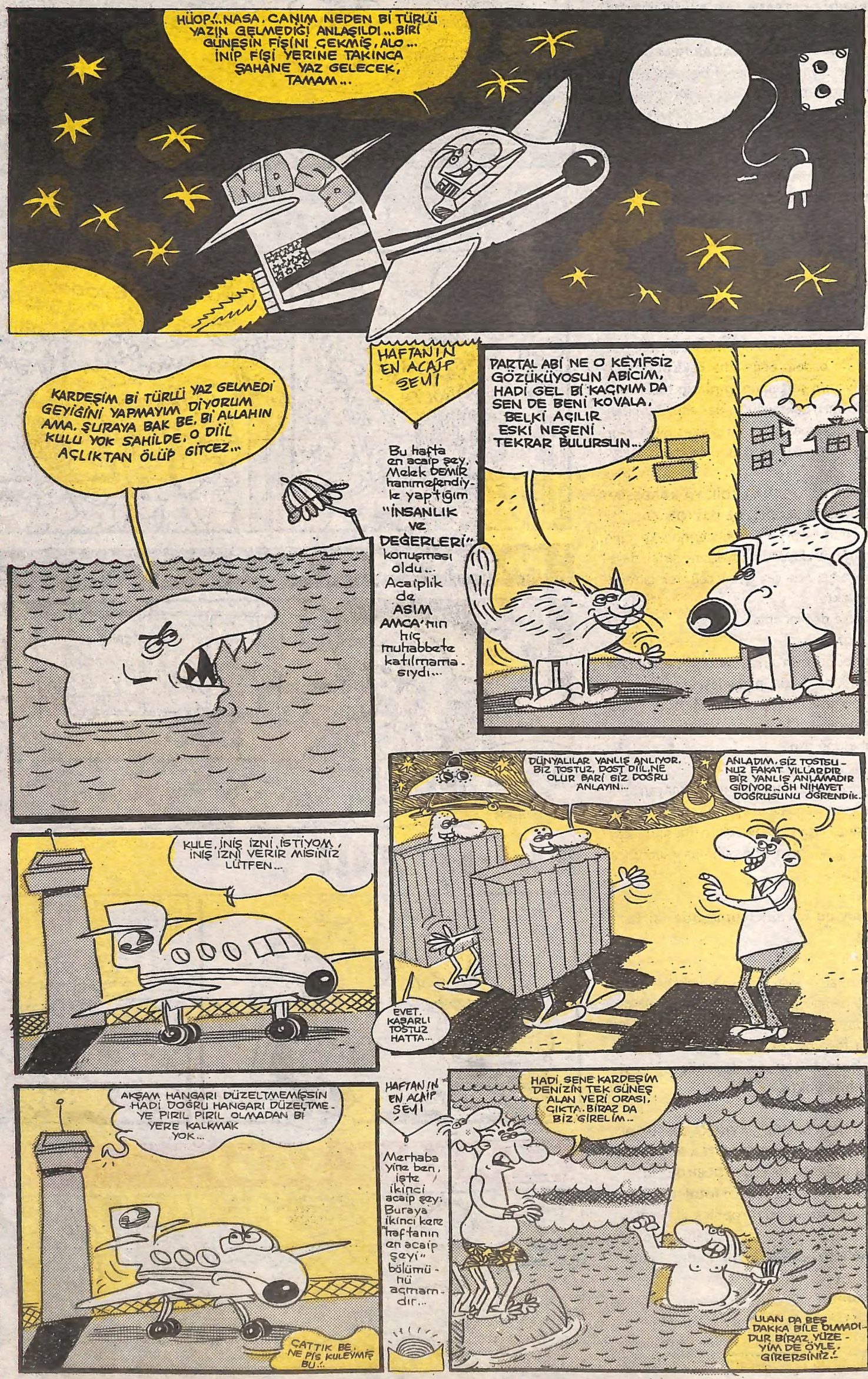
üslümanları "din pazarlamacılığı" yapmakla suçlayanlar "Atatürk pazarlamacılığı" yapanlarıgörmüyorlar. Üzerinde Atatürk resimleri bulunan ürünler piyasada satılıyor... İyi de, Atatürk'ün resmini kullanalde etmek "Laik ve demokratik urmay, "irticaya destek veriyor- bazı holdinglyeri itham altında arlamacılığı yaparak, milyarları a iyi olur kanaatindeyim.

EĞİ NE OLDU?

Türk Silahlı Kuvvetleri, "islamcı" dediği bu memleketin evlatlarıyla saflarını iyice ayrıştırıyor. Sırf namaz kıldıkları, hanımları başlarını örttükleri için, "irticai faaliyette bulunuyor" Bazı kuruluşlar, "irticaya maddi destek sağladıkları ve hatta PKK ile irtibat kurdukları" gerekçesiyle suçlanıyor ve milgrmemesi isteniyor. Bazı okulların kapanm bitinceye kadar Türk milletinin çocukilarla almaması, TSK tarafından emrediliyounların yanı sıra iki helikopterimiz PKK ın açıklamasını yapması gerekirken, ortaya um medya, helikopterlerin düşürülüşünü ni yutuyor ve ödenek konusunu gündemde Dikkat ettiniz mi hiç? İki helikopterimiz sorgulamamız gerekirken, milleti "ödenek" n 12'denvuruldu...Velhasılı, milletin dini aş yavaş arkasındaki "dua desteği"ni kay- hiç de iyiye gidiş değildir.

FATİH KAÇAN

FATİH'İN HARİKA DÜNYASI



BİLİMSALİTE

ERDAL AYKAN

AKRANINA ÇATSANA LAN AYI NE İSTİYORSUN EL KADAR ÇOCUKTAN ÜSTELİK 4 YAŞINDA BİRİNİN ELİ KADAR HEM DE!..

Keşke diyorum gözlerini benden ayıramadığını farketmeseydim hiç. Keşke o çay bahçesine gitmeseydim, o çay bahçesinde sessiz ve sakin patentli, harikulade etiketli o masaya oturmasaydım ve keşke o kız karşımdaki masaya oturmasaydı (ya da keşke o masada **hıyar da denebilecek türden çok gelişmiş angut tipi** biri olsaydı.) Keşke o güzel kızın badem gözleri olmasaydı, kirazları çıldırtıp dile getirecek ve **"la bunnar ne kaddar da güzel gırmızıya sahip alt ve üst dudaktır ki yanahlarım gızardı gısgançlık mevzuundan"** dedirtecek şekilde dudakları olmasaydı, veya olsaydı da o gözlerini sadece gözlerime (ki badem değil ama **çekirdeği çıkarılmış yarım şeftalinin yarıldığı taraftanki şekil itibari**) baksaydı. Ya da keşke fermuarımı açık unutmasaydım da herkes gibi evden çıkarken muslukları açık unutsaydım.

AKRANINA ÇATSANA DEDİK YA KARDEŞİM EL KADAR BENDEN NE İSTİYON YA!..

Oturduğu evin arka bahçesinde kendine ait olduğunu düşünüp gövdesine sırtını dayayarak gölgesinde çay içebileceği tek bir ağacı bile yoktu.

Mesele değildi ama

Çünkü

Oturduğu evin arka bahçesinde kendine ait olduğunu düşünüp gövdesine sırtını dayayarak gölgesinde çay içebileceği bir tek ağacı bile dikecek arka bahçesi yoktu.

Daha doğrusu

Oturduğu ev yoktu.

Bu yüzden oturamadığı evin olmayan arka bahçesinde kendine ait olduğunu düşünüp gövdesine sırtını dayayarak gölgesinde çay içebileceği ağacının olup olmaması umrunda bile değildi.

Hatta

Bütün bu faktörler umrunda iki kere değildi.

Çünkü

Oturamadığı evin olmayan arka bahçesinde kendine ait olduğunu düşünüp gövdesine sırtını dayayarak gölgesinde çay içebileceği değil bir tane bir çok tane ağacı olsa bile

Bir bardak çay demleyebileceği çaydanlığı bile yoktu.

YAHU BAKAR MISINIZ SAYIN KARDEŞİM DİYORDUM YANİ YUMRUĞUNUZLA BURNUMA ZİYAN VERERECK NE ELDE EDEBİLİRİZ Kİ?..

Keşke o adama bu derece **fotojenik** bakarak **Cüneyt Arkın tarzı replik** kullanmasaydım ya da ne bileyim işte o adam **Silvester Stallone'nin etkisinde bu kadar kalmasaydı.** Keşke diyorum o adama **"erkek dediğin sözünün eri olur, erkeksen çıksana karşıma lan"** demeseydim veya o adam sözünün eri olmasaydı da karşıma çıkmasaydı. Yahu bu adam **niye sözünün eridir bu kadar,** ah burnum...

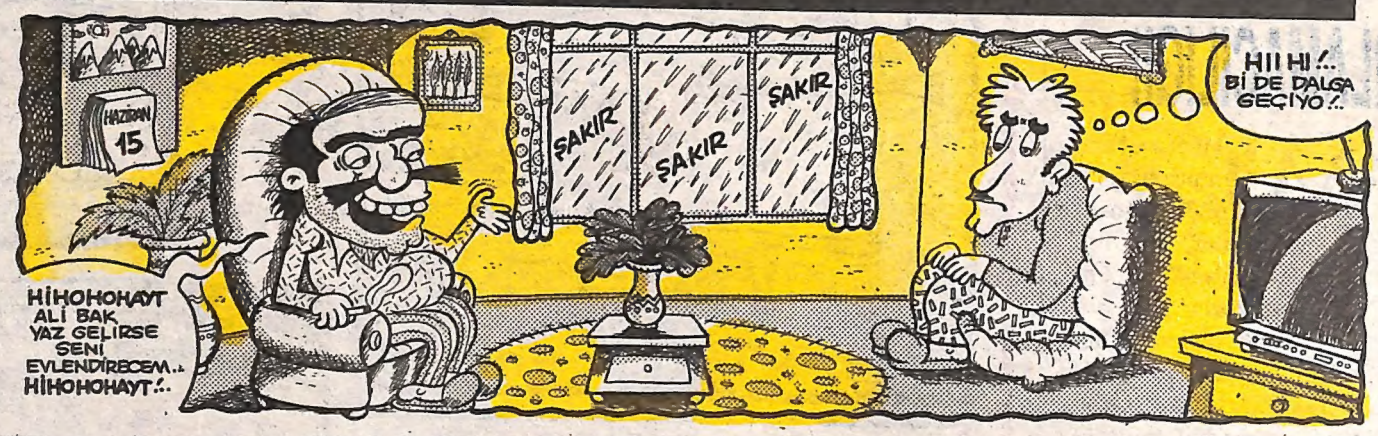
TRİP ZAFİYET

ÜRK MİLETİ

ERDAL

MANTAR ALİ

AHMET ALTAY

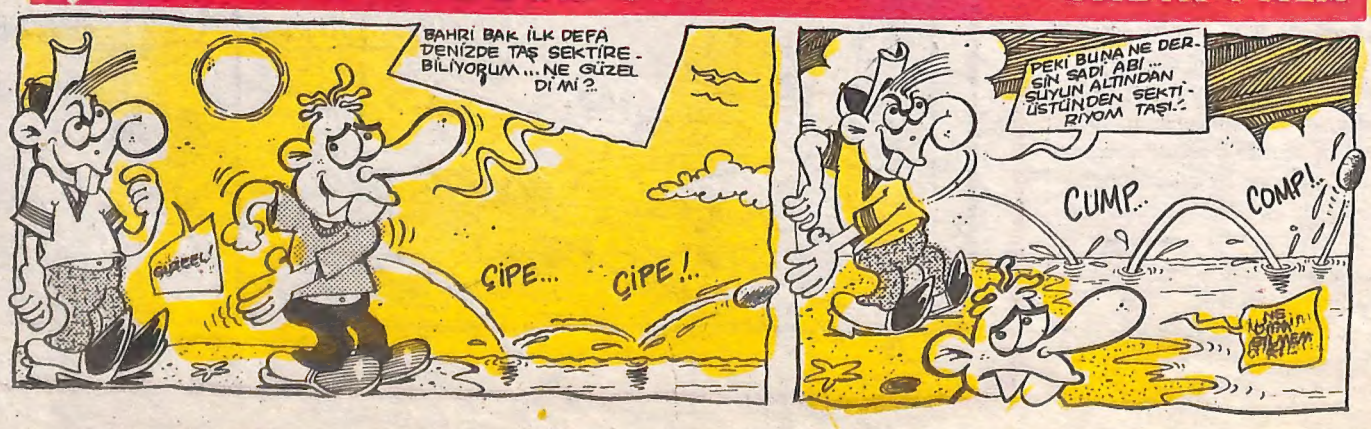


Buluş Bill

Fatih Kaçan

ŞANSSIZ SADİ

SADIK PALA



OSMAN'A YANDIM

yazan: Ahmet Kesgin
Çizen: Şafak Tavkul

ÖZET: ADAMIMIZ OSMAN MAALEDE SEVİLEN Bİ ŞAHSİYETTİR. ASLINDA HERKES ONUN Bİ TELEVİZYON KANALINDA SPOR SERVİSİNDE ÇALIŞTIĞINI SANMAKTAYSA DA, GERÇEKTEN DE OSMAN SPOR SERVİSİNDE ÇALIŞMAKTADIR. ANCAK GAYCI OLARAK ÇALIŞTIĞINI GİZLEMEKTEDİR... EEE... DÜNYA BÖYLE... ÇAYCILIK OSMAN'IN SEÇİMİ DİİLDİR Kİ... NEYŞE DUYGU SÖMÜRÜSÜNÜ BIRAKIP HİKAYEMİZE DEVAM EDELİM....

AAAAA!..

TOP AYAKKABISI...

YAA... HADİ GENE İYİSİN.

İYİ DE, N'APICAM BEN BUNU?..

KİMİN MİŞ?

HÜOOP! KENDİNE GEL, KİMİN AYAKKABILARI BİLİYO MUSUN BUNLAR

ÜNLÜ FUTBOLCU SERGEN'İN....

SERGEN'İN Mİ?...

HADİ BAKİİM BU KIYAĞIMI DA UNUTMA...

VAY BE... SERGEN'İN AYAKKABILARI HA?..

İYİ AKŞAMLAR BEYLER!..

VAYY.. OSMAN ABİM GELMİŞ..

HOŞGELDİN ABİM...

KAHVE

BAYRAAAM!.. OSMAN ABİME ÇAY YAP LAN!..

18 yaşından küçükler girmesin

EE...SİPOR ALEMİNDE İŞLER NASI GİDİYO OSMAN ABİ?

SERGEN İSTANBUL'A GİDİYOMUŞ.. DOĞRU MU ABİ

SERGEN DEDİNİZ DE... BAKIN SİZE NE GÖSTERİÇEM..

BAKIN!

BU DA NE?!

ULA BU TOPCU AYAKKABISI DİİL Mİ?

VAY BE!

PEKİ KİMİN BU AYAKKABILAR? BİLİYO MUSUNUZ..

KİMİN OSMAN ABİ?

SÖYLE BE ABİ?!

VAY BE ABİ!..

SIKI DURUN, SÖYLÜYORUM... BU AYAKKABILAR ÜNLÜ FUTBOLCU SERGEN'E AİT... BİZZAT KENDİSİ BANA HEDİYE ETTİ...

VAY BEE!

NEEE?..

KÜÜÜT!..

ŞEYY.. ABARTMAYIN ÇOCUKLAR.. OLUR BÖYLE ŞEYLER...?

VAY BE! SERGENLE ARKADAŞ MIŞ BİLİYO MUSUN?

SAHİ Mİ DİYORSUN ABİ?..

HELAL OLSUN ABİME BAK!

VAY BE! ABİM BENİM..!

NEYSE, BEN GİDEYİM ARTIK- BAYRAM, KAÇ ÇAY GELDİ MASAYA...

AAA.. AYIBEDİYOSUN OSMAN ABİ...

BİZ VERİRİZ OSMAN ABİ- NE DEMEK..

OLMAZ ÖYLE ŞEY.. AL BAYRAM! ÜSTÜ KALSIN...

İYİ AKŞAMLAR BEYLER. GÖRÜŞÜRÜZ...

OLMADI AMA OSMAN ABİ.

İYİ AKŞAMLAR OSMAN ABİ..

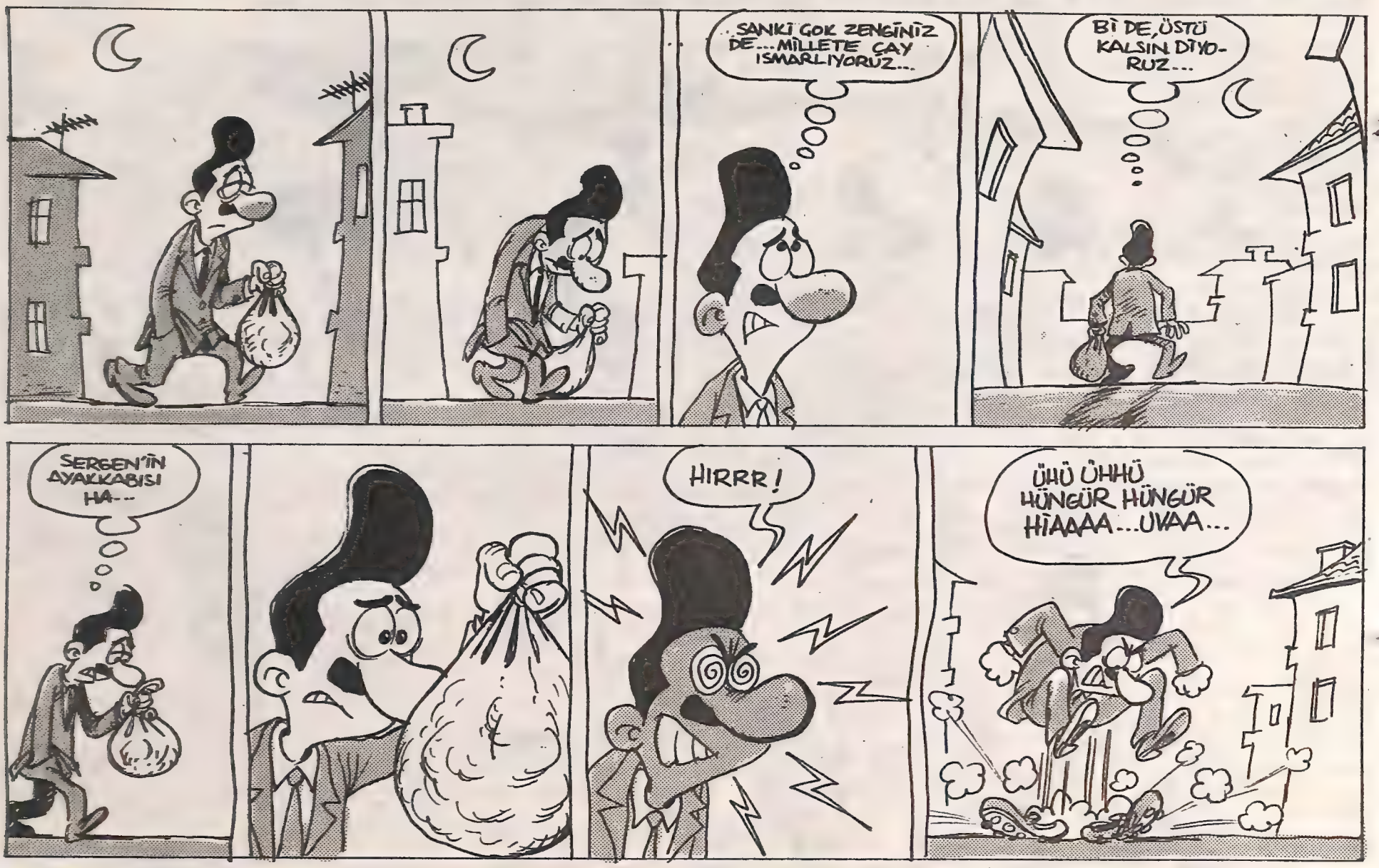
KIRDIN BİZİ ABİ...

SAĞOLUN OSMAN ABİ...

18 yaşından küçüklere satılmaz

OSMAN'A YANDIM

yazan: Ahmet Kesgin
Çizen: Şafak Tavkul



METİN KAÇAN

HARMAN KAPLAN

YELKENLİ GEMİ

Bir türlü yaz gelmiyordu şehre! İncecik yağan yağmur kimi zaman herşeyini kaybetmiş insanlar gibi gürüldüyordu.

İnsanın bir şekilde de olsa yalnız kalma şansı var mıdır.

Bir fırtına kopuyordu kopuyodu şehirde

arabalar, kediler ve tabi ki fareler

birazdan başlayacak valse hazırlanıyorlardı.

Şık giyimli beyler, hanımlar, çocuklar, son parfümlerini sıkıp arabalarının marşına bastılar.

Bu esnada hayat boyu ters kalmış mahallelerin garibanı kişileri eski ama temiz elbiseleriyle zenginlerin gideceği mekana doğru aynı isikamette yol alıyorlardı.

Birisi parayı bulmuş
Kimisi aşkını yıldızlara sunmuş
diğeri herşeyini pervazlara sıkıştırmış.
Bir düğündü ortaklaşa muallaka!

Bir düğün ki eş-ahbap-dost yan yana
Bir düğün ki votk-limonla vişne suyu aynı masada
Bir düğün ki sosyologları kışkırtacak detayda.

Derken çalıyor yılların ritmiyle komparsita

Beyaz ve siyah elbiseler salınıyor antika avluda mozaiklerinde sahtesi vardır ya işte onlardan var sütunlarda.

Gelin ve damata hayatın cilveleri öğretiliyor bu alışılmadık üslupla.

Ve ışıklar sönüyor bir şartelin tuzağında

Geline takılmış ziynetler şıkırdıyor bir hırsızın kucağında

Oysa düğün fotoğrafçılarının asli görevidir indiragandileri daha önceden keşfetmek.

Bu yüzden çekilmiştir resimleri daha önceden.

Derken geliyor şartel kısa bir mesafeden anlaşıyor kofrayla küçük bir bakır telin cümlesiyle.

Aydınlandığında o eski savna, göz kırpıyor eski kurnazlara

Damadın yüzünde tatlı bir tebessüm elbetteki alaylı

Gelin susuyor olanları anlamadığından o an için çenesi bağlı.

Bağırışlar, serzenişler, feryad-ı figanlar kaplıyor salonu, damat ve gelinin yakınlarının durumları ise hepten kapalı.

Mutsuzlukları biriktirererk sürmez ki yaşam bir şehirde, düğün salonunda yaşananlar.

Suratlar oldu elbette beş karış

Aniden salonun ortasına atılan ziynet torbasıyla bitiyor bu korkunç kâbus.

Hayattır bu, bir verir bir alır.

Kim şükrederse haline

her an, her şekilde, durumda

Sırlar açılır hiç umulmadık kapıdan

Sonra yine devam eder hikaye

gelin ve damat yakın dostlarıyla eğlenmeye gitmekte.

Çalışır arabalar homurdayan bir ayı gibi.

Binilir araca o anda bir kontesle kont gibi.

Karadan çekilir ayak eski bir adetle denize o sahile demir atmış eski bir osmanlı yelkenlisine.

Nice leventlere ekmek vermiş bu gemi hâlâ çalışıyor yelken açmadan suda.

Kurumuştur kıçtan güverteye oradan kaptan köşküne büyük bir masa, neşeli türkü söylüyor mürettebat hiç durmadan.

Ve gemideki alem kayıyor başka bir atlasa karşıya geçer geçmez ulaşılan ilk bara

D.J. çalıyor gelen gruba göre bir müzik

öyle bir salınıyor ki davetliler barda

daha önceden gelen müşteriler sanıyorlar bir muamma.

Denizleri kıskandıran bir göz gelir yazarın aklına.

O anda fotoğraf oluyor tüm bara

Düğün biter davetliler gider

Sabaha karşı yazar bir papatyayla oturur cebine sakladığı papatya kurtarır yazarı

Papaptya yazarın cüzdanında saklı ve bir kez daha oluyor sabah

gelin ve damat hâlâ konuşuyor

bitmeyen gecenin olmayan sabahını

Dönüyor köhnemiş sokaklara eski ama temiz elbiseli abiler, amcalar

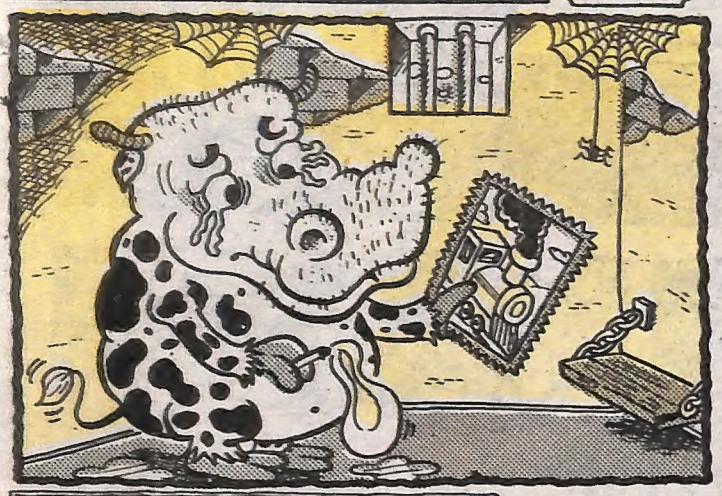
Dükkanlarının kepenklerini açıyorlar

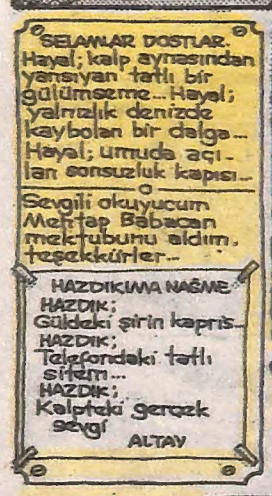
hafif narinden komparsitadan, o papatya dönüyor ayrı kaldığı kalbine takla ataraktan.

Son

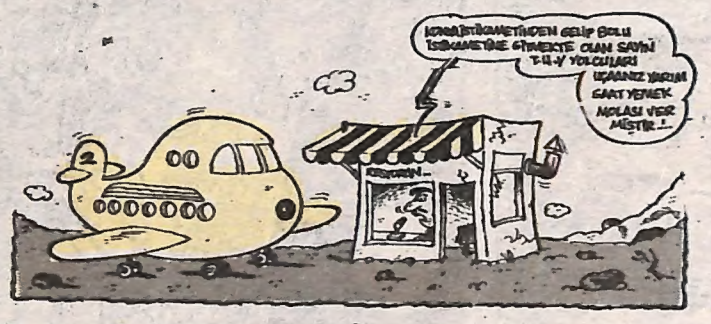
HAYAL EKSPRESİ

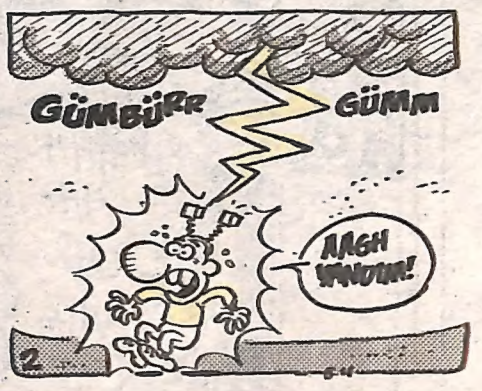
ahmet altay

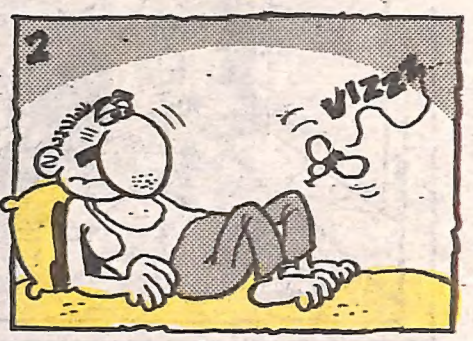


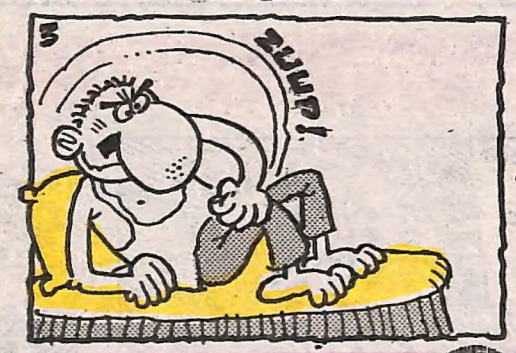


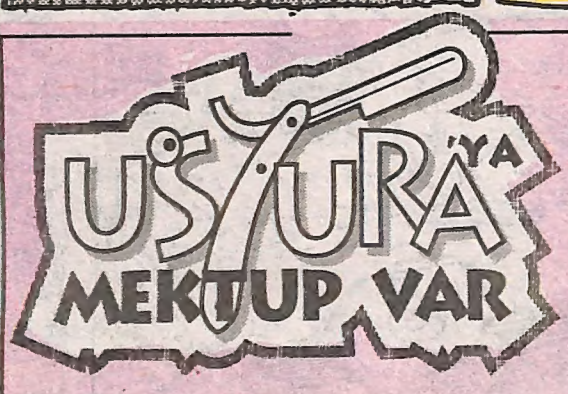
HASAN KAÇAN'DAN KOMİKTİREN KARİKATÜRLER











Sevgili Ustura emektarları,

Bir güzide mevsim daha usulca geçip gidiyor aramızdan. Oysa onu yaylalardaki binbir türlü kır çiçekleriyle dost, yorgun bir derviş gibi son ışıltılarını da toplayıp giden güneşin karşısında sermest, pırıltılarıyla insanı sanki bir masal dünyasına çağırır gibi efsunlu yıldızlı gecelerde melûl uğurlamak isterdi yüreğim. Heyhat... İsmet Özel'in deyişiyle zarif ihanetlerin ve ucuz cesetlerin tutkunu şehrin insanları arasında kolay değil Kırkikindi yağmurlarına karışıp yeryüzüne öyle saf, berrak inivermek; kolay değil rüzgârlarla bir olup hayat'ın, kaza ve kader'in sırrına varmak, dünyanın istisna tanımayan fâni vechesini idrak etmek... Tüm bunlar bir yana, öyle akıl almaz bir tarza sürüp gidiyor ki bazı şeyler.

Sözgelişi ben, bir üniversite öğrencisi olmanın verdiği hassasiyetle, yüreğimde çırpınan umutlarla halihazırdaki durumuna bakıyorum da yurdumun, içim kararıyor, yavaşça tükeniyorum. Anlaşılan, inancımızı, imanımızı, Müslümanca ferasetimizi yitireli bâtılın ve hizbu'ş-şeytan'ın elinde oyuncak olmuşuz. Burnun ders kitaplarına gömmüş ikinci dereceden integral problemleriyle uğraşırken bizler, atı alan Üsküdar'ı geçmiş de; memleket, zihni yayan, fikri yayan fehmetme özürlü birtakım zevat istiyor duye bir zamanların İstiklâl Mahkemeleri ile "şen", zoraki dayatılan batılılaşma kanunlarıyla "mesut" gönlerine götürülmek isteniyor. Olsun onların âdi ve sinsi planlarına karşı bizim ebedî fermanımız, onların bir avuç modern ve laik enteller gürûhuna mukabil bizim son Sultanahmet mitinginde görüldüğü gibi el-ele, yürek-yüreğe binlerce müslüman kardeşimiz ve hepsinden önemlisi 'Kafirler istemese de, Allah nurunu er geç tamamlayacaktır' mealinde ilahî vaadimiz var.

Tüm bu hengâmede siz de üzerinize aldığınız görevi yani Müslümanca bir mizah anlayışını olabilecek en güzel tarzda soyuttan somuta, fikirden eyleme dönüştürmeye çalışıyorsunuz. Allah gayretlerinizi boşa çıkarmaz ve bu işi sonuna kadar gün be gün hataları azaltarak sürdürmeyi nasip edər inşaallah. Bizlere Cumartesi'den Cumartesi'ye de olsa bir nebze tebessüm etme imkânı sağladığınız, hatta bunu başarmak için nice gece sıcak-soğuk demeden sabahlara kadar uğraştığınız için Allah hepinizden razı olsun.

Firûze Aydın

ÜMİT BAL

AA...FİZİK HOCAM SIFIRCI HAMİT!

ÇOCUKLUK ARKADAŞIM BENİM, SEN KÜÇÜKKEN DE DUVARLARI ÇİZERDİN HEP...

YA BABA YA, HANİ HAYVANAT BAHÇESİ'NE GİDİCEZ DİYODUN...

SUS YAVRUM AMCANLARA GELDİK İŞTE...

BU GECE AYIN HANGİ ŞEKLİNİ İZLEYELİM SEVGİLİM? HİLAL'E NE DERSİN?

SEN ÇILGINSIN İZZET!..

PALA'S PANDIRAS ..... Sadık PALA

BANANE...BANANEE... ÖNE BEN BİNİCEM SEN BİN ARKAYA... BANANE!..

ULEN ŞEYTAN DİYO AL ARABANIN ÖNÜNE OTURT. GELİN ARABASI MİSALİ...EŞEK KADAR OLMUŞ, İSTEĞİNE BAK YA...TÖVBELER OLSUN!..

BANA BAK HOCAM...BEN ŞİMDİYE KADAR ELİMDEN KİMSEYE DONDURMA KAPTIRMADIM, KAPTIRMAM DA, O KADAR...

en bi'eş Hakiki Maraş dondurma

ANAA... BU AYNA BOZULMUŞ YA... NASIL GÖSTERİYO!..

Değişiklik olsun diye köpek yerine kaplumbağa gezdirelim dedik ama, biladerr 2 saatte 5 metre ancak gidiyoruz...Milim milim...

AA...SALAĞA BAK... TOSBAĞA GEZDİRİYO... CİNS MİDİR NEDİR!..

HIHE HIHE!..

PATA...PATA...

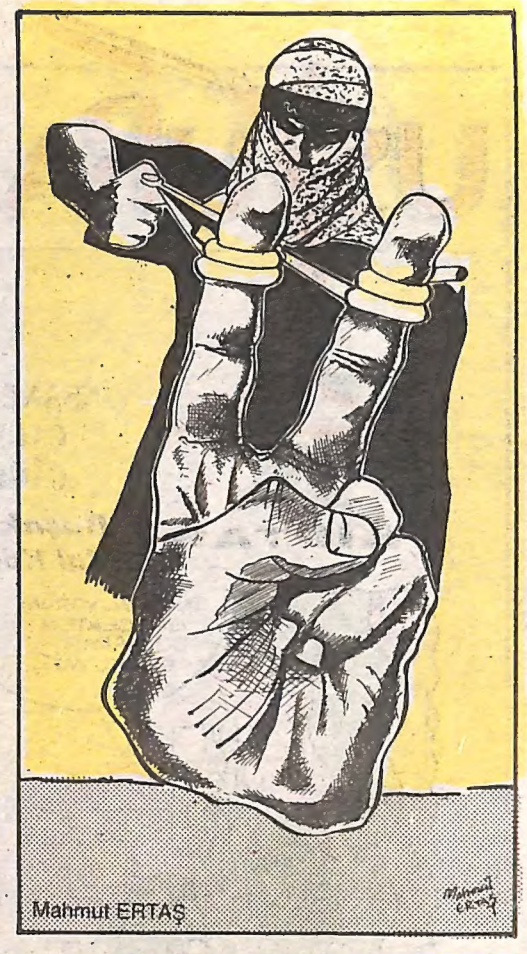
PITI...PITI...

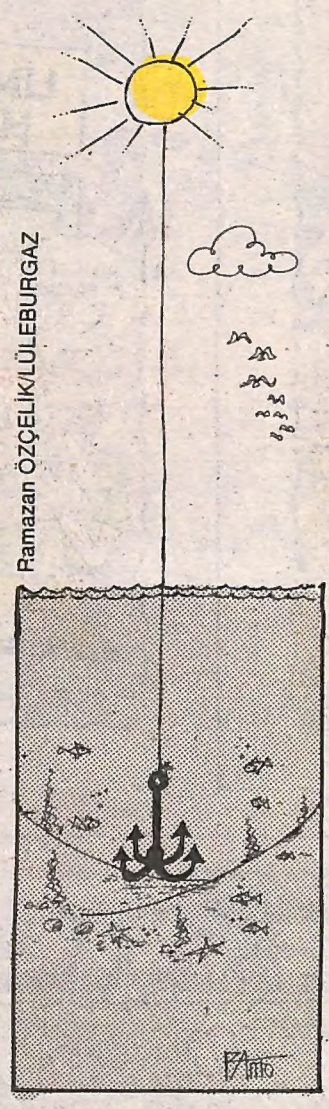
EVET BEYFENDİ, ŞİKAYETİNİZ NEDİR?..HI!..

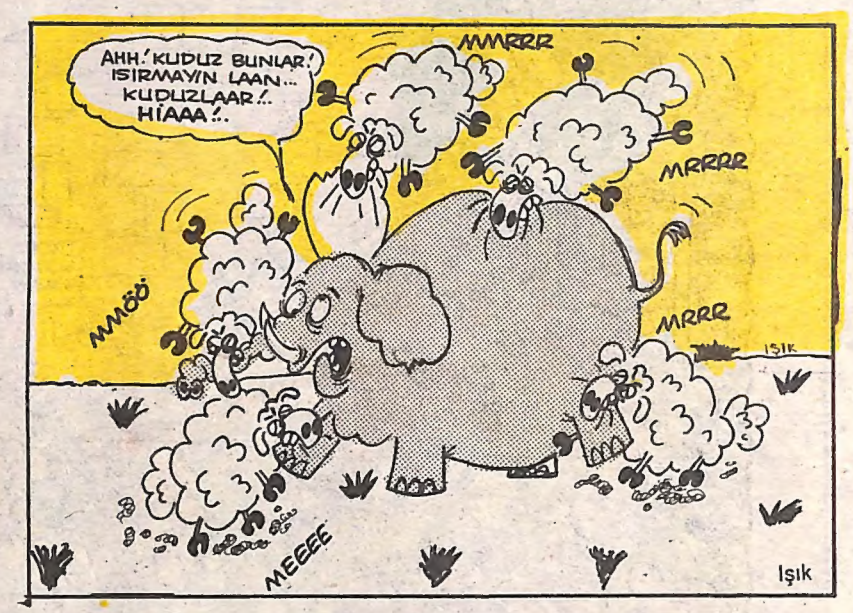
AGIHH...BAĞIRMAYIN DOKTOR. ÇOK İYİ DUYUYORUM...BÜTÜN MESELE BU... AH...KULAAM!..

USTURA'NIN USTALARI

Yayınlanan karikatürlerinize 500.000.-TL veriyoruz..







USTURA KÂMİL'DEN SANAT ETKİNLİKLERİ

Selamun Aleykum millet ya da sevgili hayranlarım. Tamam anlıyorum, ben bi taneyim. Camiada benden harbi, benden delikanlı adam yok, hayransınız, aşıksınız bana, biliyorum ama olmaz ki be kardeşim. Akşam sabah kapımın önündesiniz. Kiminiz konser bileti koçanıyla ilgimi çekmeye çalışıyor., kimi caz festivali çellisti gibi ciyak ciyak 'Hastayım ul...n' diye bağırıyor. Olmaz ama gerçekten olmaz. Dışarı çıkamıyorum, çıkacaksam da onlarca insanın sırtına basıp ancak öyle işe filan gidebiliyorum. Maallede asayiş mortiyi çekti. Eveden sık sık çıkamayınca, kızlarımıza laf ata kerkenezler mi çoğalmadı, yüzlerinde siyah maske, adamlar ortalıkta cirit mi atmıyor. (Biz onlara halk arasında hırkız deriz) Zaten ben bu işe soyunmadan önce uyarmışlardı: 'Abi bak, sen de artık köşe yazarı oluyorsun, yazı bu, kağıdın üstündeki gibi durmuyor. Seni de sevenler, sevmeyenler olacak. Aman ha aman dikkat et, ünlü olursan bizleri unutma, karını da boşama.' 'Ül...n' dedim 'Kadın boşamak bizim kitapta yazmaz. Alfabenin bütün ünlüleri benim olsa, yine de Kezban'ıma birşeycikler demem.' (Kezban bir miktar yengeniz olur, ona göre) Tamam hatun hâlâ evde ama biz de onun gibi olduk. Dışarıya çıkamıyoz. Yakında ben de ev işlerine merak sarıp, dantel işlemeye başlarsam hiç şaşırmayın. (Allah'ım, erkekliğin raconuna ters bişi yaparsam, hele o dakka, o saniye canımı al. Amin)

Neyse ben bu ilgiden eve tıkılıp kalınca, haliylen bol bol TV seyrettim. Bir sanat ve düşün delikanlısı olarak, filimleri filan eleştirel bir gözle seyrettim ama abi reklamlara gelince keçileri iyice kaçırdım. Yahu kim yapar onca tuhaf reklamı. Şimdi sizin için seyrettiğim bir reklamı eleştiriyom:

Caprice Otel: Müslümansanız, çok ama çok paranız varsa ve "yettu artık be, ben de yüzmek istiyom. Güneşlenecem. Karımız kızımız koca yaz boyunca peynir gibi gezmesin, bronzlaşsın, bizim de gözümüz ona buna kaymasın" diyorsanız, buraya gelin. Otelimiz pek bi ehl-i namus. İçkisi yok, kumarı yok. Esas bomba ise sonra patlıyor. "Caprice otel. Cennetten bir köşe." İnanmayana anahtar bile veriyom. Olmaz be kardeşim, böyle şey olmaz. Rahipler gibi cennet pazarlayacağına, açık ol de ki: "Ya müslümanlar, sizin paranız çok. Diğer kesimi söğüşledik, sıra size geldi. Ahacık ta böyle olağanüstü bir zeka örneği reklamımız var. Hadi gelin, n'olur gelin" diye. Cık cık cık. Kanmayın onlara okuyucular. Dağa çıkın yaylaya gidin ama oralara...

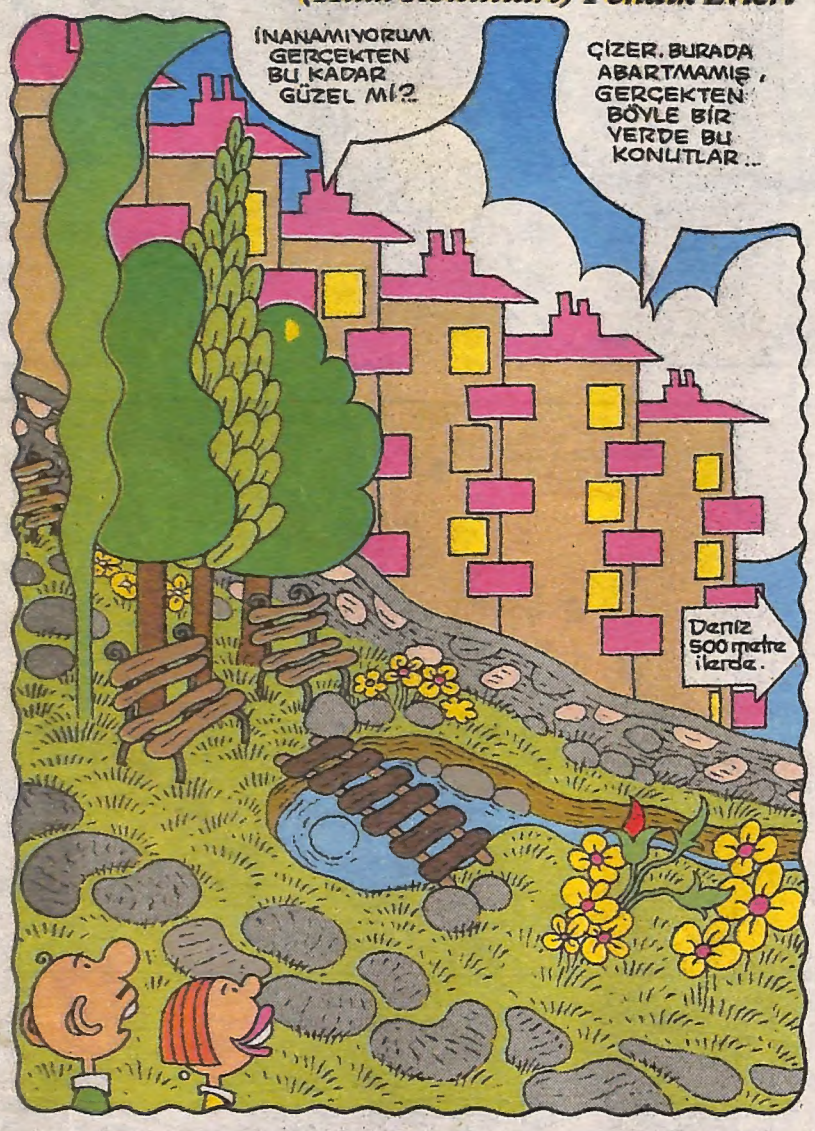
Bitti. Hadi daalın...

UŞTURA KARİKATÜRLÜ İLANLAR

KİPTAŞ

İNSANCA BİR YAŞAM İÇİN
ÇAĞDAŞ KONUTLAR
ÇAĞDAŞ ÇÖZÜMLER

Başak Hilal Konutları
(Hilal Konutları) Pendik Evleri



UNIVERSAL HOSPITAL

DOĞALGAZ AİLESİ

İGDAŞ